

GUÍA DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

6to GRADO PRIMARIA

ESPAÑOL

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. **Realiza** el trabajo en libreta, libro de texto de español SEP y libro Castillo. Son cinco sesiones por semana.
2. **Datos en libretas:** nombre completo, fecha, valor honestidad, trimestre III, título, legibilidad en letra, cuidado en la ortografía, uso de mayúsculas, comas y puntos.
3. **Consulta en** fuentes como SEP, libro de Castillo (como como fuente adicional de investigación), cuadernos, videos e internet.
4. **Desarrolla** cada una de tus actividades con orden y limpieza. Es indispensable favorecer tus trabajos con base a la correcta ortografía.
5. Cada evidencia se indica con un mensaje en verde.

TÍTULO: POEMA

FECHA DE ELABORACIÓN: del 18 de mayo hasta el 29 de mayo, acorde a los tiempos de la familia

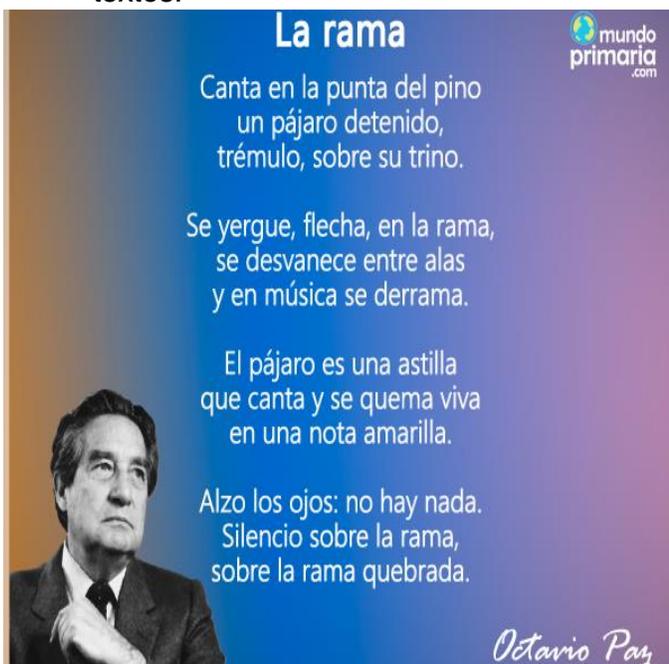
OBJETIVO: Reforzar y comprobar aprendizajes adquiridos. **Identificar** un poema y **utilizar** recursos literarios para escribir uno.

INDICACIONES

PRIMER MOMENTO

¿Qué es un POETA?

1. **Observa** las siguientes imágenes y **lee** los textos.



La rama

Canta en la punta del pino
un pájaro detenido,
trémulo, sobre su trino.

Se yergue, flecha, en la rama,
se desvanece entre alas
y en música se derrama.

El pájaro es una astilla
que canta y se quema viva
en una nota amarilla.

Alzo los ojos: no hay nada.
Silencio sobre la rama,
sobre la rama quebrada.

Octavio Paz



Soneto

En perseguirme, Mundo, ¿qué interesas?
¿En qué te ofendo, cuando sólo intento
poner bellezas en mi entendimiento
y no mi entendimiento en las bellezas?

Yo no estimo tesoros ni riquezas;
y así, siempre me causa más contento
poner riquezas en mi pensamiento
que no mi pensamiento en las riquezas.

Y no estimo hermosura que, vencida,
es despojo civil de las edades,
ni riqueza me agrada fementida,
teniendo por mejor, en mis verdades,
consumir vanidades de la vida
que consumir la vida en vanidades.

Sor Juana Inés de la Cruz

¿SABES QUIÉNES SON ELLOS?

2. **Como investigador**, busca en su biografía y escribe en tu libreta roja las siguientes pregunta y respuestas:

- Año de nacimiento y muerte.
- Época histórica en la que les tocó vivir.
- El nombre de dos sus obras más representativas.
- ¿Qué suceso o aspecto los influyó para escribir sus obras?
- ¿Qué emoción o pensamiento, tuviste al leer estas dos obras?

Podrás encontrar parte de la información en la página 163 de tu libro SEP en “**Un dato interesante**”.

3. **PREPARA** un café o té o leche con chocolate e **INVITA** a tu familia a un “**CAFÉ LITERARIO**”. **Platica** la información que investigaste y lo que más que te haya impresionado de cada uno de dos autores, así como las emociones que tuviste al leer alguna de sus obras.

SEGUNDO MOMENTO

¿Qué es un POEMA?

1. **Escucha** el audio de los siguientes enlaces:

<p>Poema: “Soneto de repente” Poeta: Lope de Vega</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VQ0vCeZzGok</p>	<p>Cuento: La tristeza y la furia Autor: Jorge Bucay</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=sG_OpcD7Qt8</p>
---	--

2. **Reflexiona** sobre ambos audios:

- ¿Cuál es el tema central de cada uno?
- ¿Cuál de ellos es un texto narrativo y cuál un texto poético?

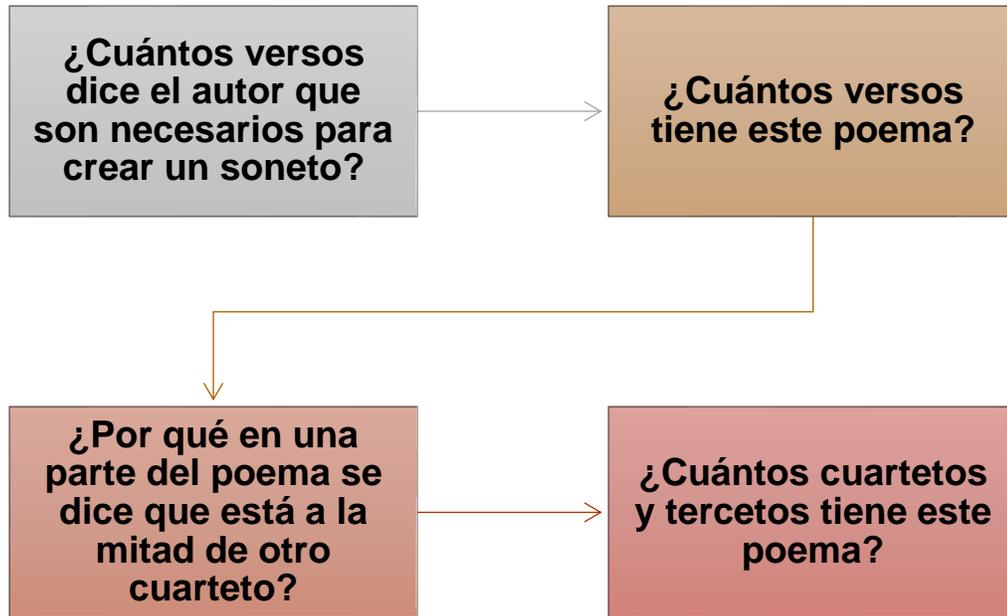
3. **Escribe** en tu cuaderno cómo lograste encontrar la diferencia y también cuáles diferencias más lograste encontrar.

Para registrar las respuestas, **DISEÑA** una tabla comparativa, te puedes apoyar en el ejemplo de la página 161 de tu libro SEP de español.

4. **Escucha** nuevamente el “*Soneto de repente*” del poeta Félix Lope de Vega <https://www.youtube.com/watch?v=VQ0vCeZzGok>, o si prefieres puedes leerlo en la página 163 de tu libro SEP.

5. A partir de que leas o escuches el “Soneto de repente”, *descubre* la respuesta a las siguientes preguntas.

Escribe las respuestas en tu cuaderno con el título “**Comprensión de un poema**”



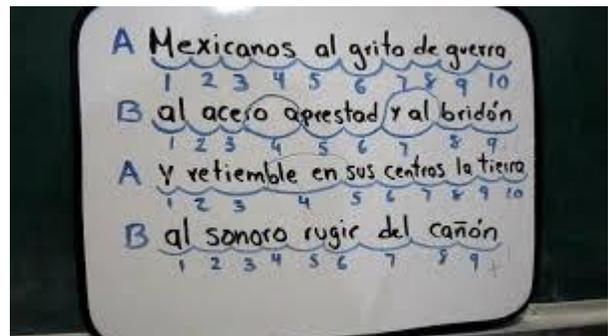
TERCER MOMENTO

¿Cómo se escribe un poema?

Métrica

1. **Consulta** “el fichero del saber”, el texto de la página 164 y el tutorial en la página web Gandhi el video 6° primaria A y B español II.
2. **Identifica** la información que falta en el siguiente texto y **completa** el siguiente ejercicio en tu libreta.

La métrica es _____,
 en el verso libre no se
 necesita _____, en cada
 verso ni _____, pero
 exige _____.



Rima, versos y estrofas

1. **Como escritor, define** en tu cuaderno:
¿Qué es una rima?
¿Qué tipos de rima tiene un poema?
Puedes consultar la información en las páginas 166 SEP y Castillo 192.
2. **Lee y disfruta** nuevamente el “La rama” de Octavio Paz.
3. **Identifica y escribe** en tu cuaderno **2 de sus rimas, el número total de estrofas y de versos.**

¡PRÁCTICA LO APRENDIDO!

EVIDENCIA DE TRABAJO

4. **Lee en voz alta y analiza** el siguiente poema que vimos en el tutorial.

Cuando la tormenta pase
Y se amansen los caminos
y seamos sobrevivientes
de un naufragio colectivo.

Con el corazón lloroso
y el destino bendecido
nos sentiremos dichosos
tan sólo por estar vivos.

Y le daremos un abrazo
al primer desconocido
y alabaremos la suerte
de conservar un amigo.

Y entonces recordaremos
todo aquello que perdimos
y de una vez aprenderemos
todo lo que no aprendimos.

Ya no tendremos envidia
pues todos habrán sufrido.
Ya no tendremos desidia
Seremos más compasivos.

Sudaremos empatía
por quien está y quien se ha ido.

Extrañaremos al viejo
que pedía un peso en el mercado,
que no supimos su nombre
y siempre estuvo a tu lado.

Y quizás el viejo pobre
era tu Dios disfrazado.
Nunca preguntaste el nombre
porque estabas apurado.

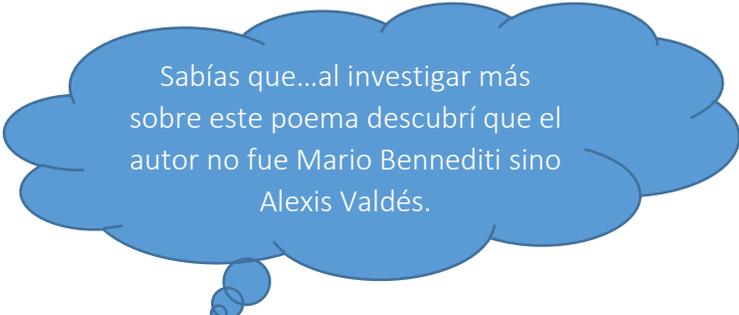
Y todo será un milagro
Y todo será un legado
Y se respetará la vida,
la vida que hemos ganado.

Cuando la tormenta pase
te pido Dios, apenado,
que nos devuelvas mejores,
como nos habías soñado.

5. **Responde** en tu libreta de español las siguientes preguntas.

PREGUNTAS

- a) Infiere ¿cuál es el nombre de este poema?
- b) Escrito por:
- c) ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- d) ¿Cuántos versos tiene la primera estrofa?
- e) ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?
- f) Investiga cuál es el nombre del poema



Sabías que...al investigar más sobre este poema descubrí que el autor no fue Mario Benedetti sino Alexis Valdés.

¿PROSA O VERSO?

6. **Reflexiona** acerca del siguiente fragmento y **MENCIONA** cuál es el texto en prosa que trata el mismo tema.

Rosal, menos presunción,
Donde están las clavelinas,
Pues serán mañana espinas
las que ahora rosas son.

Las clavelinas son flores pequeñas,
con espinas parecidas al clavel.

De qué sirve presumir la belleza y
elegancia ante los humildes si, al final, hasta
la belleza más pura termina marchitándose.

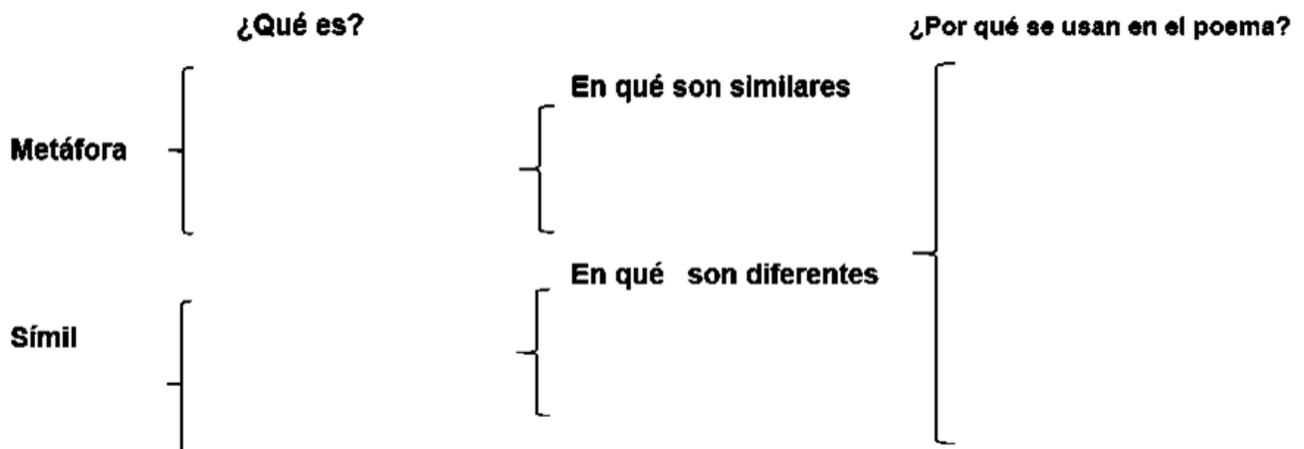
7. **Responde oralmente** ¿Cómo se escribe un verso? en prosa o en verso

METÁFORA Y SÍMIL



Es momento de recordar los recursos literarios vistos con anterioridad, en clase al analizar el cuento de terror.

Analiza tus apuntes anteriores acerca de estos temas y responde.



¡INTEGRA LO APRENDIDO!

¿Descubriste cuántos nombres de poetas y títulos de una de sus obras has conocido con este trabajo?
¿Lograste encontrar los seis autores?

1. **Completa** el cuadro de la página 167 de tu libro SEP con al menos tres autores.
2. **Responde** las páginas 193 y 194 de tu libro Castillo.

¡MANOS A LA OBRA! EVIDENCIA DE TRABAJO

3. **Inventa y escribe en tu libreta** un poema, de acuerdo a los siguientes criterios:

a) **Elige** de entre los siguientes temas:

Covid-19
Las emociones
El cuidado del medio ambiente
La familia

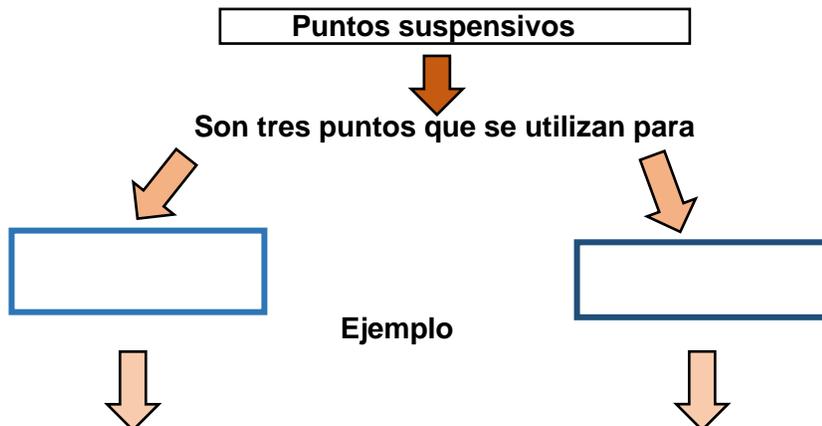
Si quieres proponer algún tema diferente argumenta ¿por qué?



b) Mínimo 2 estrofas de cuartetos

PUNTOS SUSPENSIVOS...

1. **Ingresa** al siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=nHTaAkCc0ug>. Te ayudará para favorecer tu redacción y también consulta la página 196 Castillo.
2. **Completa** el esquema en cuaderno, con la información consultada.



INDICACIONES GENERALES



Realiza el trabajo en la libreta.

Datos en libretas: nombre completo, fecha, valor honestidad, trimestre III, título, legibilidad en letra, cuidado en la ortografía, uso de mayúsculas, comas y puntos.

Consulta en fuentes como SEP, cuaderno, videos e internet. Algunas de las actividades estarán vinculadas con la materia de computación.

Anota y resuelve en tu cuaderno los siguientes ejercicios.

Consultar tu libro CIME, hacer uso de tus regletas y geoplano cuando lo creas necesario.

Al terminar de resolver los ejercicios, **escribe** ¿cuál tuvo mayor dificultad para ti? y ¿por qué?, ¿cuáles fueron tus estrategias para resolverlos? ¿qué material consultaste para resolver el ejercicio de mayor dificultad para ti? **Responder a estas preguntas es una evidencia de trabajo indispensable**

Cada evidencia se indica con un mensaje en verde.

TÍTULO: Actividades de conocimientos matemáticos

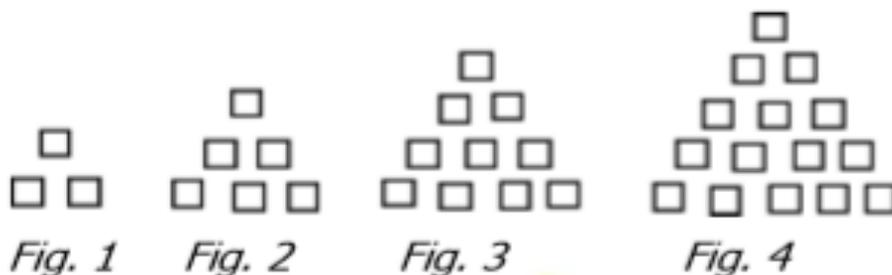
FECHA DE ELABORACIÓN: del 18 de mayo hasta el 31 de mayo **acorde a los tiempos de cada familia**

OBJETIVO:

- **Aplicar** el conocimiento matemático para comprender, valorar, adquirir y producir información, apreciando el papel de las mismas en la vida cotidiana.
- **Elaborar** y **utilizar** instrumentos o estrategias personales de cálculo mental y resolución de problemas, valorando la coherencia de los resultados.

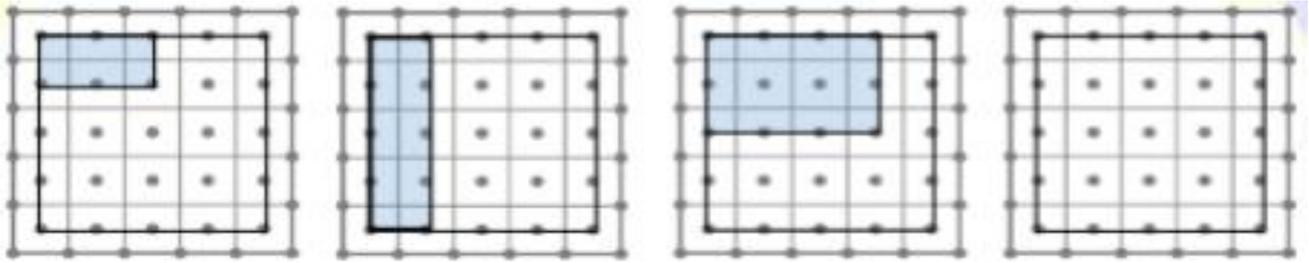
INDICACIONES:

1. **Observa** la siguiente sucesión formada con regletas blancas y resuelve lo que se pregunta:



- ¿Cuántas regletas deberá contener la Fig. 6? _____
- ¿Cuántas regletas deberá contener la Fig. 8? _____
- ¿en esta sucesión habrá alguna figura que contenga 40 regletas?
- Sí / No _____ ¿Por qué? _____

2. **Observa** la siguiente sucesión formada con en el geoplano cuadrado y termina la sucesión en el cuarto geoplano.

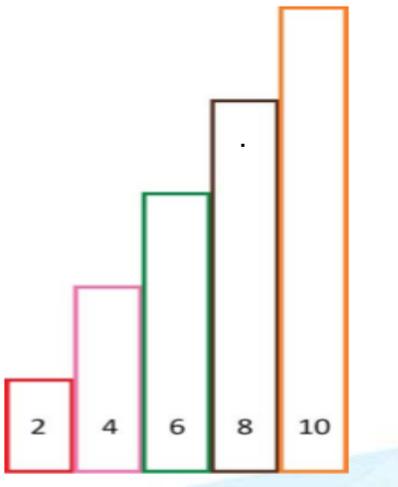


¿Cuál es el patrón que rige esta sucesión? _____

Describe matemáticamente la sucesión hasta la quinta figura.

_____, _____, _____, _____, _____

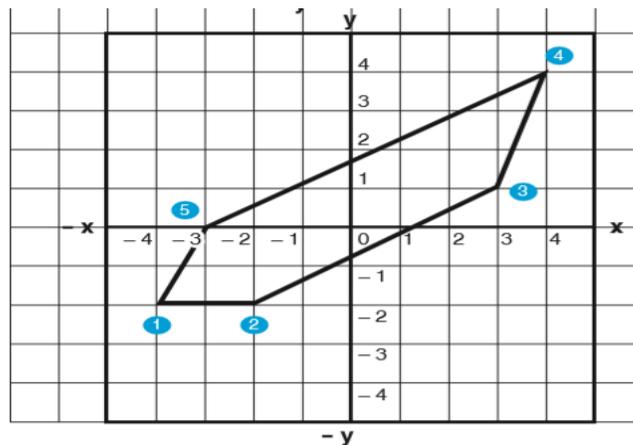
3. Completar la escalera hasta el 20, Responde las preguntas y Escribe en el cuaderno en forma de serie los números obtenidos



¿Cómo sabes que escalón y/o número sigue?

¿Qué encuentras en común?

4. Diviértete con el plano cartesiano. Anota en el cuaderno y resuelve.



¿Cuáles son las coordenadas de las alas del avión?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

5. Anota y resuelve las siguientes incógnitas en el cuaderno. **EVIDENCIA DE TRABAJO**

1 $3\left(\frac{3}{6} \times 480\right) + \frac{288}{6} = \square$

4 $\left(\frac{1}{2} \times \frac{1920}{40}\right) + \left(\frac{1}{5} \times 250\right) = \square$

2 $2\left(\frac{1}{4} \times 240\right) + \frac{4^2}{2} = \square$

5 $5\left(\frac{336}{48}\right) + \left(\frac{1}{3} \times 480\right) + 48 = \square$

3 $5\left(\frac{432}{9}\right) - \frac{\sqrt{36}}{3} = \square$

6 $\left(\frac{2}{8} \times 384\right) - \square = 48$

6. **Investiga, anota y encuentra** la conversión de los siguientes ejercicios en el cuaderno.



a) Un campo mide 23 yardas de largo. ¿Cuántos metros mide?



b) El patio mide 30 pies de largo. ¿Cuántos metros mide?



c) El carro va a 65 millas por hora. ¿A cuántos kilómetros por hora va?



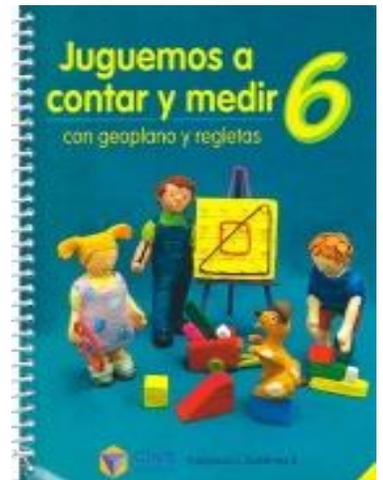
d) El escritorio mide 60 pulgadas de largo. ¿Cuántos centímetros mide de largo?

7. **Resuelve** de manera individual o en compañía de tus papás los tres Desafíos matemáticos en el cuaderno.

1 En una tienda venden paquetes de galletas. Un paquete con 6 galletas cuesta \$18.00 y un paquete con 3 galletas cuesta \$6.00. ¿Qué paquete conviene comprar?

2 Para preparar agua de jamaica, en la fonda de doña Guille utilizan 4 litros de concentrado de jamaica por 8 litros de agua natural. En la fonda de doña Moni utilizan 2 litros de concentrado por 3 litros de agua natural. ¿En cuál de las dos fondas, el agua tiene el sabor más a jamaica?

3 En una kermes, regalan 2 boletos en la compra de 6 o bien te regalan 3 boletos en la compra de 9 boletos. ¿Qué opción conviene más?



HISTORIA

TÍTULO: Los tiempos de la peste.

FECHA DE ELABORACIÓN: del 18 al 29 de mayo acorde a los tiempos de cada familia

OBJETIVO: Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado, valora y relaciona su importancia con el presente.

INSTRUCCIONES GENERALES:

1. **Lee** las páginas 100 y 101 de SEP historia y realiza las siguientes actividades, registrando en tu libreta café:
2. **Observa** el siguiente cuadro comparativo.
 - a) **Diseña** preguntas similares a las propuestas.
 - b) **Escríbelas** en el espacio que corresponda y respóndelas.

Peste negra	Covid- 19
a) ¿Qué es la peste negra? Enfermedad infecciosa epidémica, se caracteriza por fiebre y tumores.	
b)	¿Cuándo inicio la pandemia?
c) ¿Cómo se transmite la enfermedad?	
d)	¿Qué consecuencias trajo a la población?
e)	
f)	

3. **Analiza** el siguiente enlace <https://www.aa.com.tr/es/mundo/expertos-hablan-de-similitudes-y-diferencias-del-covid-19-con-pandemias-hist%C3%B3ricas/1777840> “Expertos hablan de similitudes y diferencias del COVID-19 con pandemias históricas” y la información adquirida en la actividad anterior, para **crear** una presentación en Power point, de mínimo tres diapositivas. Este trabajo servirá para explicar la peste negra y Covid-19 y el aprendizaje que ambos sucesos nos han dejado.

COMPUTACIÓN

OBJETIVO (S): CREA una publicación utilizando cuadros de texto.

INDICACIONES:

1. Utilizar el libro de computación para seguir las indicaciones de cada una de las actividades.
2. Recuerda guardar correctamente tu actividad en la USB en la ubicación que se indica en el libro.
3. Para cualquier duda estaremos disponibles por correo electrónico, poniendo en el asunto, nombre completo del alumno, grado y grupo.

CORREOS ELECTRONICOS

SEXTO A - Maestra Luisa profeluisacruz@hotmail.com

SEXTO B - Maestro Martín igandhi.pimri@gmail.com

PARA REALIZAR DE LA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

ACTIVIDAD 3

1. CONSULTA las páginas **124 a 125** por cualquier duda respecto al cómo se realiza la actividad.
2. REVISAR la actividad **PASO A PASO** de la página **125**.
3. SIGUE las indicaciones de la **Actividad 3**, páginas **126 y 127**.
4. GUARDA tu actividad en la ubicación de la USB donde te indica el libro.

TAREA 3

1. REVISAR y CONSULTAR las páginas **124 a 125** por cualquier duda respecto al cómo se realiza la actividad.
2. SIGUE las indicaciones de la **Tarea**, página **128**.
3. GUARDA tu tarea en la ubicación de la USB donde te indica el libro.

PARA REALIZAR DE LA SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

OBJETIVO (S): INSERTA WordArt e imágenes a una publicación.

ACTIVIDAD 4 / TAREA 4

1. CONSULTA las páginas **129 a 130** por cualquier duda respecto al cómo se realiza la actividad.
2. REVISAR la actividad **PASO A PASO** de la página **130**.
3. SIGUE las indicaciones de la **Actividad 4 / Tarea 4**, página **131**.
4. GUARDA tu actividad / tarea en la ubicación de la USB donde te indica el libro.

TÍTULO: VOCABULARY REVIEW

FECHA DE ELABORACIÓN: 18 de mayo del 2020

OBJETIVO: Favorecer las habilidades lingüísticas del idioma inglés reforzando los conocimientos de las Unidades Pasadas.

INDICACIONES:

- **Registra** tus actividades en el Planner book. (Guía metodológica de inglés)
- **Consulta** la información y definiciones en tu Practice Book (páginas 36 y 37).

1. **Escucha, observa y repite** la pronunciación de las palabras del vocabulario de las unidades 1 a 4 en la app, en la actividad 1 de cada Unidad.
2. **Identifica y reproduce** las palabras del vocabulario mediante **dibujos, recortes o diferentes ilustraciones** en tu Planner en la sección **VOCABULARY PRACTICE** (Págs. 116 a 123)

TÍTULO: BAKING CAKES

FECHA DE ELABORACIÓN: 20 de mayo del 2020

INDICACIONES:

1. **Escucha, repite, y analiza** las palabras del vocabulario de la Unidad 5 en el siguiente enlace:
<https://www.youtube.com/watch?v=LGdk-ollzHk>
2. **Realiza un pequeño texto** (35-50 palabras), en la sección Writing del Planner (págs.89-113) donde utilices al menos 5 de las palabras expuestas en el video.

Envía evidencia de este trabajo (puede ser foto, escaneo o documento en Word. En caso de no contar con el Planner).



TÍTULO: HOLIDAYS OF MAY

FECHA DE ELABORACIÓN: 22 de mayo del 2020

INDICACIONES:

1. **Numera** la página 31 de tu planner book, con los días acorde a las fechas de este año.
2. **Accede** al siguiente sitio: <http://www.holidays-and-observances.com/may-holidays.html>
3. En el sitio, **busca** el apartado Daily Holidays and Observances y encuentra las siguientes celebraciones:
 - Día de las Madres (Mother's Day).
 - Día del Cómic Gratis (Free Comic Book Day).
 - Día de Star Wars (Star Wars Day).
 - Día sin calcetines (No Socks Day).
 - Día del Pay de Manzana (Apple Pie Day)
 - Día de Batman (Batman Day)
 - Día de Especies en Peligro de Extinción (Endangered Species Day).
 - Día internacional del museo (International Museum Day)
 - Día de las abejas (World Bee Day)
 - Día mundial sin tabaco (World No-Tobacco Day)
 - 10 festividades adicionales que te llamen la atención.
4. **Registra** las celebraciones al calendario en su espacio correspondiente y **elige** una para realizar una portada en la página 32 del Planner Book.

TÍTULO: GRAMMAR PRACTICE

FECHA DE ELABORACIÓN: 25 de mayo del 2020

INDICACIONES:

1. **Entra** al link <https://www.youtube.com/user/CANALINSTITUTOGANDHI> y busca el video Instituto Gandhi Tutorial 6° Primaria Inglés 040520
2. Después de **observar el video** realiza una ejemplificación como la del TikTok en el video, en tu planner, en la parte de Graphic Organizers (págs. 134-143), con 5 oraciones con sus respectivos ejemplos dibujados.
Envía evidencia de este trabajo (puede ser foto, escaneo, documento en Word en caso de no contar con el Planner).

TÍTULO: INTEGRATING CONTENTS

FECHA DE ELABORACIÓN: 27 de mayo del 2020

INDICACIONES:

1. **Busca** una historia corta sobre algún naufragio.
2. **Reproduce** la historia en inglés en la parte de WRITING de tu Planner (págs. 89-113), usando el vocabulario aprendido en la Unidad 4.
3. **Ilustra la historia** (puede ser con dibujos, recortes o imágenes de revistas o periódicos).



TÍTULO: PLAN THE UNIT 5 PROJECT

FECHA DE ELABORACIÓN: 29 de mayo del 2020

INDICACIONES:

1. **Diviértete y observa** el video del siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=2oUxr7149DY>.
2. **Busca** una receta sencilla de repostería que puedas hacer en tu casa (con supervisión y ayuda de tus papás).
3. **Reproduce** la receta (ingredientes y procedimiento) en inglés en tu Planner book en la sección PROJECT STRUCTURE (págs. 72-77).
4. **Ilustra** la receta (puede ser con **dibujos, recortes o imágenes** de revistas o periódicos).



FECHA DE ELABORACION DEL 18 AL 22 DE MAYO DEL 2020

ACTIVIDAD 1

TÍTULO: “Soy el Espíritu Santo, Señor y dador de vida “

OBJETIVO: Que el alumno **conozca** a la persona del Espíritu Santo como el señor y dador de vida para que sienta la necesidad de dejarlo actuar y tener la vida de Dios

INDICACIONES:

1. **Busca** en YouTube el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=5guJ5W9FSd8>
2. **Busca y lee** las siguientes citas bíblicas:
 - San Juan capítulo 14 versículos 25- 26.
 - San Juan capítulo 15 versículo 26.
3. A partir de lo que encontraste en las citas y de las siguientes preguntas, **Reúnete en familia y COMPARTE** las respuestas y reflexiones.

¿Cómo le llamaba Jesús al Espíritu Santo?

¿Quién nos envía al Espíritu Santo?

¿De dónde viene el Espíritu Santo?

¿Qué nos va a recordar el Espíritu Santo?

¿Qué dones te da el Espíritu Santo?

¿En qué momentos de nuestra vida recibimos al Espíritu Santo?

FECHA DE ELABORACION DEL 25 AL 29 DE MAYO DEL 2020

ACTIVIDAD 2

TÍTULO: “En busca de la paz”.

FECHA DE ELABORACIÓN: Del 25 al 29 de mayo del 2020

OBJETIVO: Que el alumno **descubra** la importancia y la necesidad de cultivar la paz en nuestro interior con la ayuda del Espíritu Santo, para poder fomentarla en nuestra familia, escuela y comunidad.

INDICACIONES:

1. **Piensa y Reflexiona:** **¿Qué significa para ti la paz?**
2. **Busca** en Youtube el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=NPXv6wY-w9w>
3. **Dibuja** en una hoja de tu libreta de formación cívica y ética, un corazón grande. Utiliza colores.
4. **Escribe** adentro del corazón las actitudes que te dan paz y afuera del corazón, las que te quitan la paz.
5. A partir de ese ejercicio, **Piensa, elige y expresa** una oración a Jesús, pidiéndole que te de la paz en tu corazón.

Envía evidencia de este trabajo

INDICACIONES GENERALES

- **Realiza** las siguientes actividades en tu cuaderno de cívica y ética en el apartado de Educación Socioemocional.

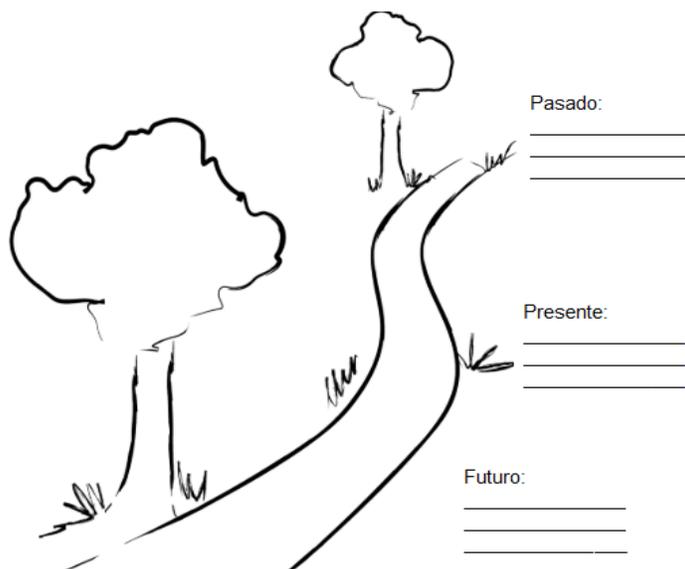
REALIZAR LA ACTIVIDAD EN LA SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO

TÍTULO: “Descubriendo mi futuro”

OBJETIVO: Identificar los aspectos importantes de mi pasado y presente que influirán en mi futuro.

INDICACIONES:

1. Coloca nombre completo, fecha y título de la actividad: **“Descubriendo mi futuro”**
2. En el siguiente dibujo escribirás tres aspectos o situaciones importantes de tu pasado y tres de tu presente que creas influirán en tu futuro. En la sección de futuro escribe ¿Cómo crees que se tu vida el siguiente año? *Nota: copia el dibujo en tu cuaderno,*
3. Al finalizar contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo te imaginabas tu futuro antes del coronavirus?
 - ¿Cómo ha estado influyendo el coronavirus en tu presente?
 - ¿Crees que el coronavirus cambie algo del futuro que te imaginabas?



4. Hora de reflexionar: Comparte en familia las respuestas ante las siguientes preguntas.

- ¿Qué cosas positivas puedes observar en tu entorno en estos momentos?
 - ¿Cuáles obstáculos observas para alcanzar tu futuro?
- ¿Con cuáles herramientas cuentas para alcanzar tus metas y objetivos?

Recuerda que herramientas me refiero por ejemplo a perseverancia, dedicación, honestidad, etc.

En momentos de crisis podemos ver nuestro futuro un poco nublado o lejano, como si fuera muy difícil llegar a él o cumplir nuestros objetivos. Pero, si activamos nuestra linterna y aclaramos nuestra mente, vamos a poder observar opciones que antes no veíamos. Es como cuando tenemos la mente llena de turbulencia que necesita reposar cinco minutos para poder tener claridad.

REALIZAR LA ACTIVIDAD EN LA SEMANA DEL 25 AL 29 DE MAYO

ACTIVIDAD 2

TÍTULO: “Mi experiencia en casa”

OBJETIVO: Reconocer los sucesos y emociones ocurridos en casa durante el coronavirus.

INDICACIONES:

1. Coloca nombre completo, fecha y título de la actividad **“Mi experiencia en casa”**
2. **Responde** en tu cuaderno, **compartiendo** lo que has vivido en casa:
Realízalo como si estuvieras contándolo a un amigo o familiar.

- ¿Qué te ha gustado y qué no?
- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Cuáles han sido las emociones que han predominado en este mes y medio?
- ¿Qué cosas nuevas has descubierto en ti y tu familia?
- ¿Qué aprendizaje has obtenido en tu experiencia de quedarte en casa?

Cada momento está lleno de aprendizajes. Nosotros tenemos que estar atentos y preguntarnos qué lección nos ha dejado alguna experiencia y con el aprendizaje obtenido aplicarlo en el futuro, que no se quede guardado en el baúl de los recuerdos, sacarlo y utilizarlo.

INSTRUCCIONES GENERALES:

- ❖ Se realiza una actividad por semana del 18 al 29 de Mayo
- ❖ Requiere lápices de dibujo
- ❖ Seguir la técnica de lápiz de color vista en clases previas
- ❖ Utilizar el espacio adecuado.
- ❖ Toma una foto de tu trabajo



OBJETIVO (S)

- Identifica imágenes figurativas realistas y temas clásicos en arte.
- Trabaja adecuadamente las técnicas de lápiz de color

INDICACIONES

1. **Investiga** los colores primarios, secundarios y terciarios.
2. **Elabora** en un círculo de 7 cm de radio dividido en 12 fracciones.
3. **Coloca** los colores primarios, secundarios y terciarios con mezcla en técnica de lápiz de color.
4. **Dibuja un** bodegón aplicando la mezcla de colores primarios, secundarios y terciarios con técnica de lápiz de color.

CÍRCULO CROMÁTICO

ESQUEMA BASADO EN LOS TRES COLORES PRIMARIOS. ES EL RESUMEN DE LOS COLORES PRIMARIOS, SECUNDARIOS, TERCIARIOS O COMPLEMENTARIOS



MÚSICA

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Escribir en una hoja: nombre completo de alumno y el título "Notación"
- Papá recuerda firmar la actividad.

FECHA DE ELABORACIÓN DEL 18 AL 22 DE MAYO

Actividad 1

La notación musical es la parte teórica de la música en la que escribimos las "Notas" ya que en la música académica se utiliza un lenguaje universal. Parten de una figura a que llamamos entero o blanca, a partir de ahí cada valor es la mitad del anterior.

TÍTULO: Notación musical

OBJETIVO: Escribir y relacionar los valores musicales

INDICACIONES:

- Dibujar en la hoja los valores musicales y con él valor que le corresponde.
Toma una foto como evidencia de tu trabajo

Los valores musicales y su duración son:

- Redonda · Corchea · 1 tiempo.
- Blanca · 4 tiempos · $\frac{1}{2}$ tiempo
- Negra · 2 tiempos



FECHA DE ELABORACIÓN DEL 25 AL 29 DE MAYO

Actividad 2

Los valores musicales son el lenguaje por el cual se comunican los músicos alrededor del mundo, por cual es necesario saber cómo se escribe.

TÍTULO: Notación musical 2

OBJETIVO: Armar la pirámide de valores musicales.

INDICACIONES:

- 1. Escribe** los valores musicales en orden ascendente y descendente, para armar la pirámide de valores musicales. En la punta estará el valor más grande, es decir la redonda y hacia abajo los valores subdivididos.
- 2. Dibuja** en la hoja los valores musicales y con el valor que le corresponde y la pirámide.

GIMNASIA ARTÍSTICA

INDICACIONES GENERALES

- **Registra** las actividades escritas en la libreta de ciencias naturales.
- **Realizar** actividades al ritmo de los tiempos de la familia del 18 al 29 de mayo.

TÍTULO: Reconocer la importancia de la fuerza aplicada.

OBJETIVO: Realizar movimientos en los que participen diferentes músculos y articulaciones en una forma progresiva.

INDICACIONES:

Realizar el siguiente calentamiento una vez a la semana:

- Movimientos circulares de cuello a la der. he izq. repeticiones 1/8
- Manos en los hombros movimientos circulares al frente y atrás. rep 1/8
- Flexión de tronco superior al frente y tocar alternado pie izq.y der. rep1/8
- Manos en la cintura flexión de espalda atrás. Rep.2/6
- Sentados en mariposas pegando la frente a los pies rep. 2/8
- Sentados con piernas separadas tocar pie der. - izq. rep1/8
- Parados Esquats. rep. 2/16
- Hincado pie derecho al frente, manos al piso. rep 1/12
- Hincado pie izquierdo al frente manos al piso. rep 1/12
- Hincados deslizar pie al frente y abrir split rep. 2/16.
- Acostado boca abajo tocar cabeza con los pies (ganchito) rep. 1/10
- Acostado boca arriba manos atrás de los hombros empujar el piso formando un arco.



Fuerza física

1. **Responde** a las siguientes preguntas y realiza la acción indicada en tu libreta.
 - ¿Qué es la preparación física?
 - ¿Cómo es una preparación física?
 - ¿Cuáles son algunos ejercicios de preparación física?
 - Realiza una rutina de ejercicios de brazos, piernas y abdomen.
2. **Responde** a las siguientes preguntas y realiza la acción indicada en tu libreta.
 - ¿Cuáles son los ejercicios sistemáticos?
 - ¿Cuáles son los ejercicios graduales?
 - ¿Cuáles son los ejercicios progresivos?
 - Realiza un ejemplo de cada uno. **Toma una foto como evidencia de trabajo**
3. Realiza una rutina de ejercicios, con la capacidad física que quieras en tu libreta.

INDICACIONES GENERALES

- **Realizar** actividades al ritmo de los tiempos de la familia del 18 al 29 de mayo.

OBJETIVO: Trabajar actividades de movimiento e interacción con la familia.

1. **Adaptar** sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física.
2. **Distinguir** sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí.
3. **Emplear** distintos segmentos corporales, al compartir sus posibilidades expresivas y motrices durante la actividad, para mejorar el conocimiento de sí, esto con el apoyo valioso de papá, mamá o ambos colaborando en el ejemplo y/o realización.

ACTIVIDADES

1. Calentamiento 18, 21, 25 y 28 de Mayo
2. Coordinación / Pliometría 18, 21, 25 y 28 de Mayo
3. Fuerza de Pierna 18 y 21 de Mayo
4. Fuerza de Abdomen 25 y 28 de Mayo



INDICACIONES:

1. La actividad de educación física la dividimos en 3 partes esenciales:

Calentamiento para ello los alumnos conocen su calentamiento base: (inicia cabeza, termina en pies), invitarlo a que comparta, si llega a pausar ayudarlo a seguir con la actividad, alternando los ejercicios hasta terminar el calentamiento adicional al calentamiento de articulaciones es necesario realizar el trabajo de coordinación y pliometría como muestra el video correspondiente.

Actividad principal se trabajara con el peso corporal de acuerdo al día correspondiente, es importante que el alumno realice las actividades en el orden sugerido, saltar de una actividad a otra no daría el mismo resultado. Es necesario que el alumno ponga atención en los ejercicios ya que algunos será por tiempo determinado donde deberá de contar cuantas repeticiones realiza y habrá ejercicios por repeticiones en donde deberá tomar el tiempo que le lleva realizar la rutina.

Vuelta a la Calma podrán realizar estiramientos

Los alumnos tendrán que poner a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos individuales o compartiendo en familia, con la intención de canalizar y expresar el gusto por la educación Física, asumiendo actitudes que fortalezcan el respeto y la convivencia.

2. Actividad de cierre contestar las siguientes preguntas en familia:

- ¿Cómo me sentí con actividades realizadas individual y con mi familia?
- ¿Cuál de las actividades me fue mas difícil de realizar?
- ¿Cuál de las actividades me fue mas fácil de realizar?
- La perseverancia es importante para lograr la meta, las repeticiones que realice fueron:
a) Pocas b) Suficientes c) Demasiadas
- ¿Qué ejercicio falto realizar?
- ¿Del trabajo de fuerza en piernas cuanto tiempo te llevo completar la rutina?
- ¿Del trabajo de fuerza en abdomen cuantas repeticiones pude realizar de cada ejercicio en el tiempo establecido?